

FESTIVAL

TR A V E R S

PLACE SAINT-AIGNAN / ORLÉANS

5/6

OCTOBRE

2019

THEATRE DE RUE

SPECTACLES

CONCERTS

ANIMATIONS

JEUNE PUBLIC

GRATUIT



ÉDITO



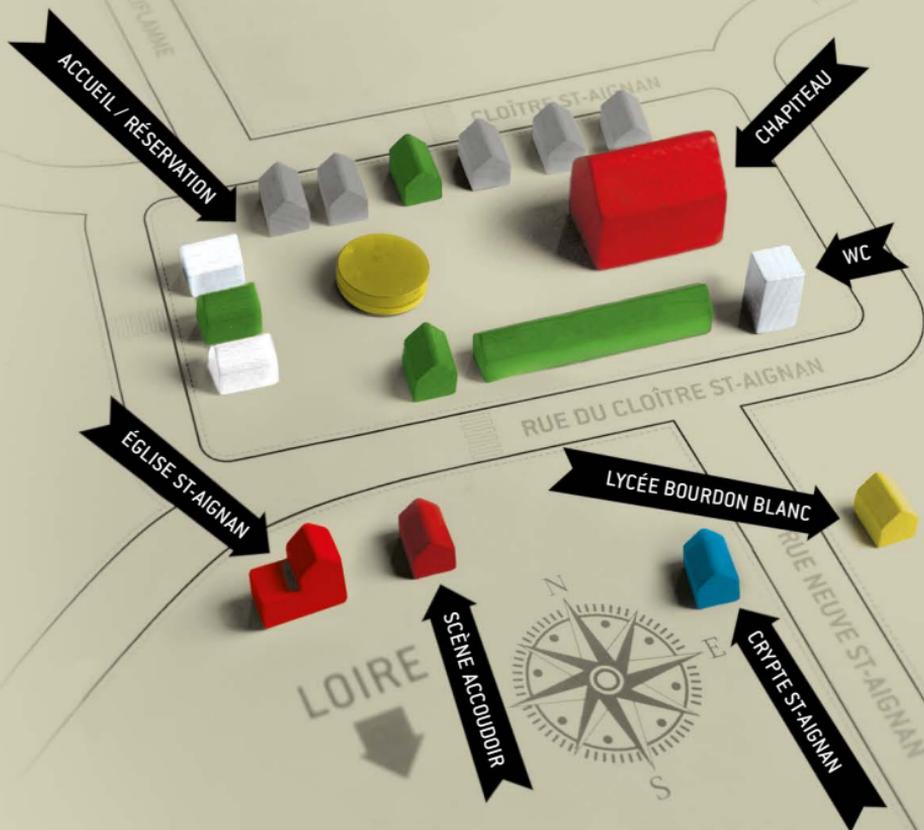
Depuis maintenant près de 15 ans, nous organisons chaque année un village en cœur de ville. Et nous ne sommes toujours pas lassés ! Au contraire, l'air du temps rend plus que nécessaire cet engagement bénévole. Pour autant, ce festival ne serait rien sans les artistes, techniciens et autres intermittents du spectacle qui nous font rire, danser, chanter ou chavirer. Plus que programmateur, nous sommes avant tout des émetteurs... La culture et ses expressions sont un médium, une possibilité de se retrouver, d'échanger, de s'amuser mais aussi de participer. Quand nous vous proposons de venir au festival de Travers, ce n'est pas une simple invitation, c'est une intention. Celle de vous surprendre et de partager ce qui fait de nous le meilleur, entre bonne humeur et coups de cœur. Cette année, nous plaçons le festival sous le signe des horizons lointains, celui qui nous fait accueillir l'étranger qui une fois passé l'inconnu peut devenir l'ami. Venez cultiver ce qui nous rapproche pour contrer ceux qui nous opposent.

L'équipe d'Abcd



PLAN

Buvette et restauration sur place. Pensez à venir avec vos gobelets réutilisables.



-  Concert / Musique
-  Jeune public
-  Théâtre / Spectacle
-  Animations
-  Buvette / Restauration

EN CAS DE PLUIE :

Des solutions de repli sont prévues pour maintenir les spectacles. Infos à l'accueil du festival.

PROGRAM- MATION

SAMEDI 5 OCT / OUVERTURE 16H

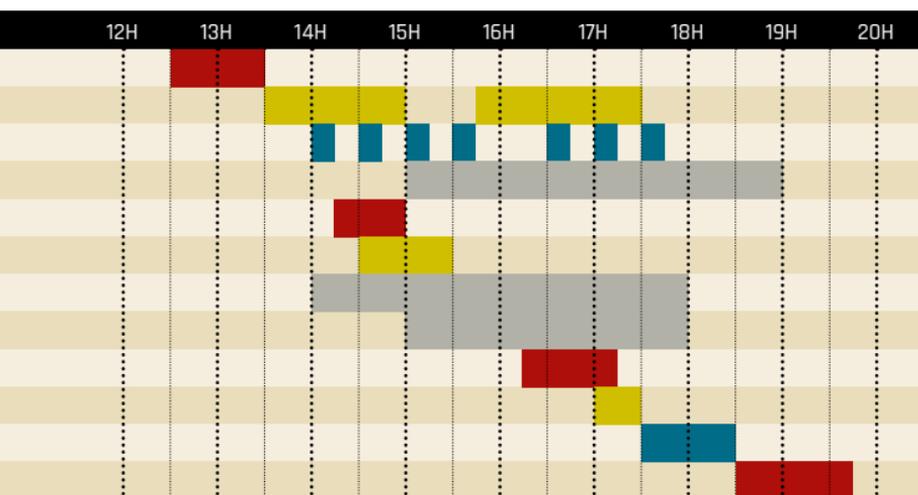
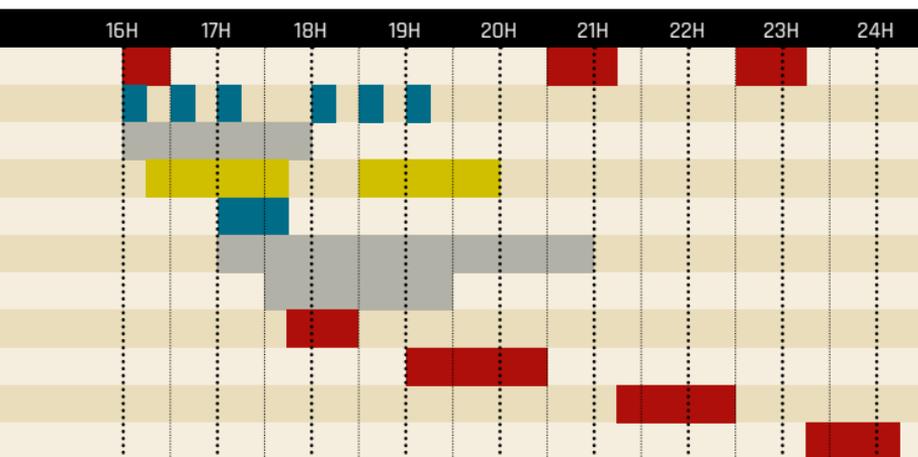
SPECTACLE	LIEU	PAGE
TUBE MEUCHINE	Scène accoudoir	07
CRYPTE *	Crypte St-Aignan	19
ANIMATIONS ENFANTS	Place	21
RayoNantes	Place	17
CLINTY	Parvis de l'Église	19
ATELIER PHOTOS	Place	21
ATELIER RADIO	Place	21
KALO BALVAL	Scène accoudoir	07
LE P'TIT BAL PERDU	Chapiteau	09
LES P'TITS FILS DE JEANINE	Chapiteau	09
PÉROKÉ	Chapiteau	11

DIMANCHE 6 OCT / OUVERTURE 12H30

SPECTACLE	LIEU	PAGE
LES BEAUX JOURS MANOUCHES	Scène Accoudoir	11
RayoNantes	Crypte St-Aignan	17
CRYPTE *	Scène Accoudoir	19
ANIMATIONS ENFANTS	Place	21
MÉTÉOGRAMME	Église St-Aignan	13
LE BAL AU BOIS DORMANT	Chapiteau	17
ATELIER PHOTOS	Place	21
ATELIER RADIO	Place	21
TABLAO FLAMENCO	Chapiteau	13
LE RIRE DE LA GRENOUILLE *	Lycée Bourdon Blanc	17
VENT DIVIN	Parvis de l'Église	20
GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES	Chapiteau	15

- Concert / Musique
- Jeune public
- Théâtre / Spectacle
- Animations

SPECTACLE AVEC JAUGE LIMITÉE.
RESERVATION CONSEILLÉE
À L'ACCUEIL DU FESTIVAL.**





MUSIQUE



TUBE MEUCHINE (CAEN)

SAMEDI / 16H / SCÈNE ACCOUDOIR
DURÉE : 30 MN - 45 MN
INTERPLATEAUX À 20H30 ET 22H30

Tube Meuchine c'est un Jukebox humain, un concert où vous pouvez choisir les morceaux parmi une liste de tubes ! Nos 3 employés se feront une joie de les exécuter dans des versions artisanales & inédites. Bref, Tube Meuchine c'est un peu comme du bonheur, mais en mieux... Après le duo « Ça Nous Ramènera Pas Dalida » l'an passé, on en redemande. Tout droit venus de Caen, ce n'est pas deux mais bien trois musiciens Caennais, à ne pas confondre avec les Cannois, que nous aurons plaisir d'accueillir à Travers.

KALO BALVAL (TOURS)

SAMEDI / 17H45 / SCÈNE ACCOUDOIR
DURÉE : 45 MN

Inspiré des orchestres nomades, Kalo Balval déballe une musique partagée entre énergie collective et transe. Ce quatuor est composé de Fabrice François au sax/voix ; Fabien Bellot à la guitare/voix ; Sébastien Gloriod à l'accordéon/voix et Leo Cheverney au tuba. Kalo Balval nous vient de Tours et c'est un réel plaisir de les accueillir sur le festival. Leur musique métissée, bigarrée et parfois même endiablée vous fera voyager dans les pays de l'Est et dans l'ailleurs, pour votre plus grand bonheur.



MUSIQUE



LE P'TIT BAL PERDU (TOURS)

Le balluche de la Saugrenue

SAMEDI / 19H / CHAPITEAU / DURÉE : 1H30

Tout droit sorti d'un tripot parisien du quartier de la Bastille, ce bal néo-rétro vous fait revivre l'âge d'or du musette du Paris des années 30. Avec la formation instrumentale typique du genre : accordéon, contrebasse, banjo/guitare et jâse, les musiciens enchaînent javas, valse, toupies, tangos, pasos, swings et autres rhumbas, pour un bal canaille qui fait aussi la part belle aux chansons réalistes de Frehel, Damia, Piaf et Berthe Sylva, interprétées par la gouaillante chanteuse Sacha la Fauve. Plongez dans les bas-fonds de Paris, et guinchez aux côtés de ces marlous pour trouver l'amour fou ! On n'a pas mal vu ou entendu le Balluche de la Saugrenue ces derniers temps du côté d'Orléans, mais pas pour leur set « Le P'tit Bal Perdu ». Cela faisait un moment que l'on voulait avec les copains recréer une ambiance balloche et guincher sur une bonne java. C'est chose faite.

LES P'TITS FILS

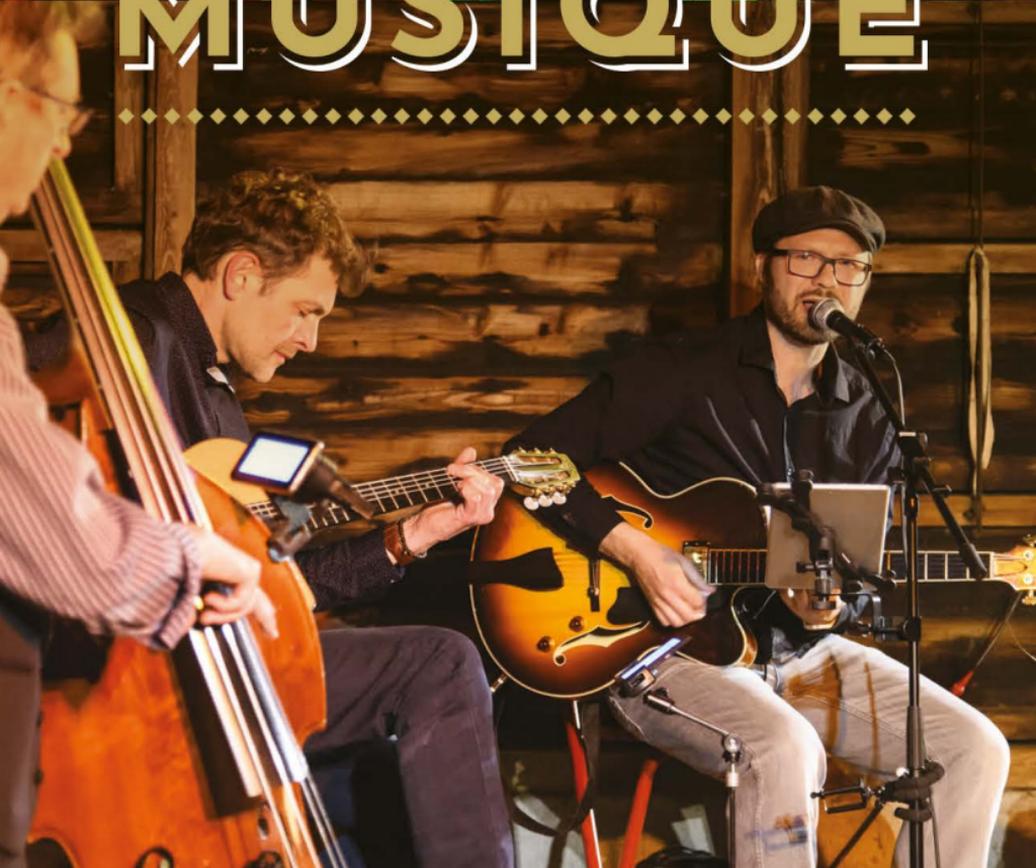
DE JEANINE (UN PEU PARTOUT)

SAMEDI / 21H15 / CHAPITEAU / DURÉE : 1H15 MN

À travers leurs textes réalistes, drôles ou engagés, ils chantent leur quotidien, leurs espoirs et leurs doutes sur les plus belles scènes de France et de Navarre. Les voix se mêlent et se répondent, l'improvisation et le théâtre sont omniprésents. A l'intensité de l'accordéon s'ajoute la frénésie de la trompette, les harmonies de la guitare sur le rythme endiablé de la batterie. Multi-instrumentistes facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés, les p'tits Fils de Jeanine n'ont qu'une prétention : jouer leur prochain concert avec vous. Tout est dans le nom du groupe. Jeannine, ça pourrait être ma grand-mère comme la vôtre. Que l'on soit ou non un P'tits Fils, on a une irrésistible envie de rejoindre la piste et danser jusqu'au bout de la nuit... au rythme de mémé !



MUSIQUE



PÉROKÉ (TOURS) **Electro Vaudou**

SAMEDI / 23H15 / CHAPITEAU / DURÉE : 1H

Le duo Péroké est un bien drôle d'oiseau au plumage aussi déluré que leur son est bariolé... ou l'inverse. Un univers singulier et contagieux, mêlant le groove des traditions sonores africaines (éthio-jazz, afrobeat), aux pulsations de la scène électronique européenne. La transe électro du duo ne laissera personne de marbre. Encore un groupe de Tours me direz-vous ? Et pourquoi pas. On aime la scène Tourangelle tout autant que celle d'Orléans, et les talents y sont nombreux. Pour la première fois, notre festival s'ouvre à l'Electro. Certains y trouveront leur compte, d'autres moins, mais croyez-le, ce groupe vaut le « déTours ».

LES BEAUX JOURS **MANOUCHES** (ORLÉANS)

DIMANCHE / 12H30 / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 1H

La fin du repas, le temps s'étire, c'est le moment où les musiciens des Beaux Jours Manouches sortent leurs instruments et proposent une musique jazz manouche enrichie des standards du swing américain. Un café gourmand que ce trio guitares / contrebasse Orléanais saura nous faire apprécier. Découverts sur Parcours & Jardins où ils ont assuré un set impeccable dans la cour du 108, pourtant pas facile à jouer, Les Beaux Jours Manouches viendront enchanter notre traditionnel apéro musical du dimanche midi. Que vous soyez amateurs d'huîtres ou de musiques, ce rendez-vous est pour vous.



MUSIQUE



MÉTÉOGRAMME (ORLÉANS / NANTES)

DIM / 14H15 / ÉGLISE ST-AIGNAN / DURÉE : 45 MN

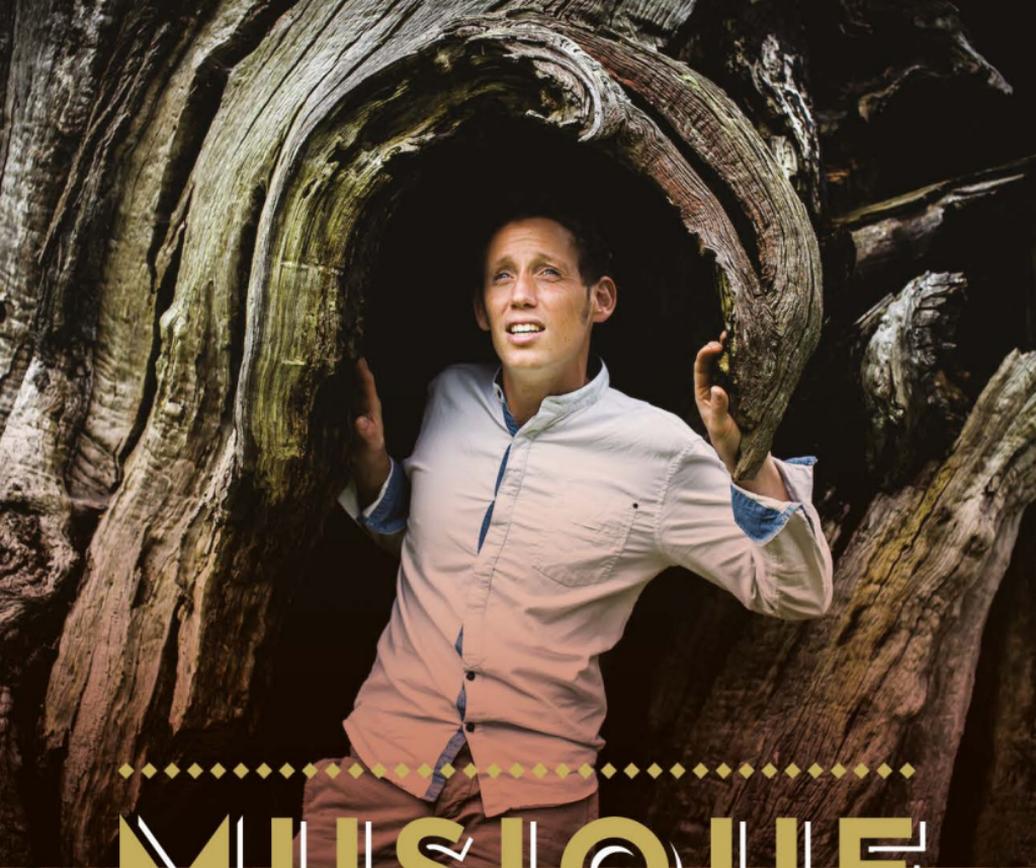
Météogramme, c'est quand deux amis de longue date se retrouvent enfin pour raconter leurs propres histoires en musique et en français. Les histoires de ceux qui partent, ceux qui parfois reviennent, et ceux qui restent là à se demander où ils en sont... Météogramme, c'est Samuel Archambault l'Orléanais et Antoine Grammatico le Nantais. Mais c'est surtout un duo guitare/voix qui sur notre invitation s'est laissé tenter pour jouer dans l'Eglise St-Aignan. Ce qui nous promet un beau rendez-vous dans un lieu incontournable du festival.

TABLAO FLAMENCO (TOURS)

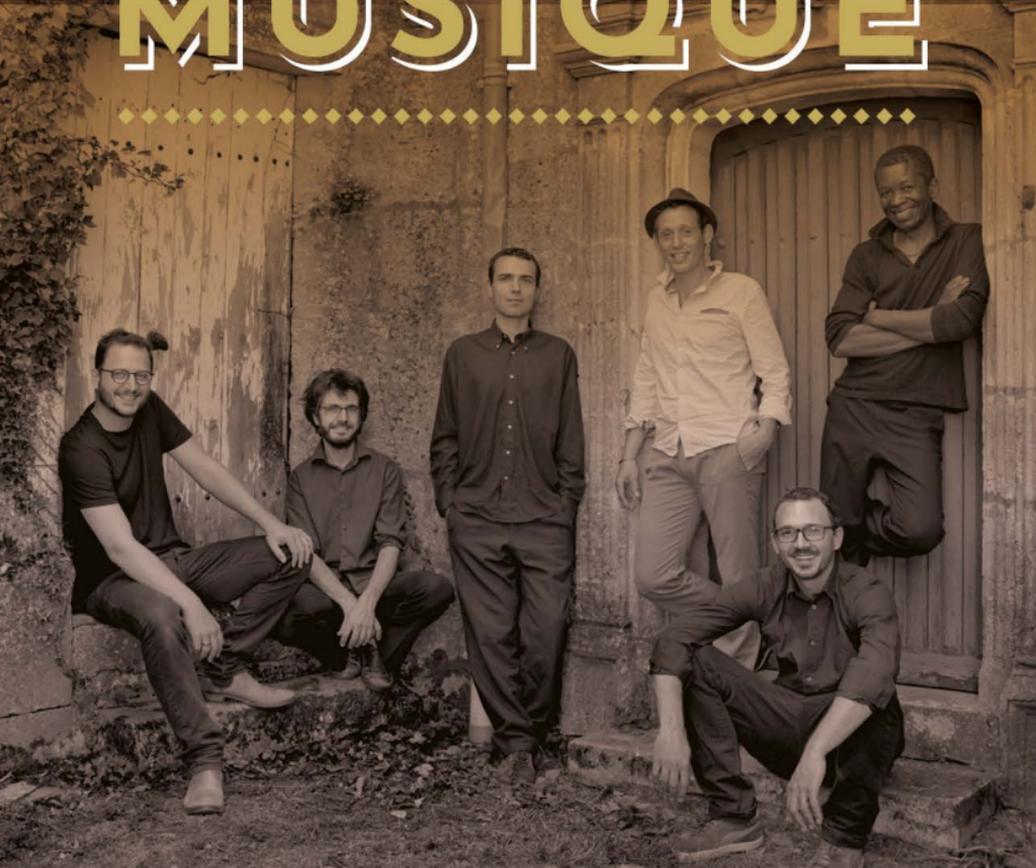
**DIMANCHE / 16H15 / CHAPITEAU / DURÉE : 1H
C^E AL COMPAS DE JEREZ**

Cécile Cappozzo, alias « La Cecilia », pianiste de formation, se découvre une passion pour la danse flamenco et part se former en Andalousie à Jerez de la Frontera. A son retour, elle s'installe en Touraine et produit différentes créations avec son groupe « La Cecilia y su Gente » en cherchant toujours le lien entre la danse et la musique. Elle sera accompagnée par le chanteur Martchlo Claveria Hernandez et le guitariste Roman El Afilao : ce spectacle nous fera traverser l'histoire du flamenco, art aux multiples couleurs, issu de la rencontre en terre andalouse de peuples en mouvements.

Découverte à l'occasion d'un précédent festival Parcours & Jardins où elle avait ensoleillé la scène du garage du 108, « La Cecilia » nous propose un concert dans la plus pure tradition de la danse Flamenco. Notre festival est heureux de la programmer pour témoigner de la multiplicité des influences musicales qui ont fait naître le Flamenco.



MUSIQUE



GABRIEL SAGLIO & LES VIEILLES PIES (NANTES)

DIMANCHE / 18H30 / CHAPITEAU / DURÉE : 1H15

Les six musiciens des Vieilles Pies entremêlent leurs origines musicales avec malice. Ils tissent ensemble cette toile qui vibre au rythme du monde. Des chœurs bambaras du Mali, aux percussions du maloya, l'accordéon rassemble les quatre coins de cette toile : leur musique, se tend alors pour porter avec finesse la voix de Gabriel Saglio. Une voix cassée qui porte avec émotion des histoires d'Homme, pleines de beauté et d'espoir... D'un grand bal populaire à l'émotion d'une douce mélancolie, d'une rythmique enivrante à la simplicité humaniste...

Le voyage sera beau, les paysages variés.

Nous sommes ravis de les accueillir pour notre concert de clôture.

Gabriel Saglio est un habitué du festival auquel il a participé plusieurs fois. Mais cette fois-ci, c'est avec son dernier album « Le chant des rameurs », Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros, que nous avons le plaisir de le programmer. A l'image de leur port d'attache, Nantes, le groupe témoigne d'une diversité d'influences riches et entraînantes, qui vous emmènera jusque dans les contrées lointaines du Mali. C'est aussi un coup de cœur pour l'association ABCD.



JEUNE
PUBLIC



RayoNantes (NANTES) **La plus petite grande roue de l'univers**

PLACE / DURÉE : 1H / SAM : 16H15 - 20H
DIMANCHE : 13H30 - 17H30

Beaucoup d'entre vous aurons vu et aimé « Le plus petit manège du monde » l'an passé. Comme le public était unanime, nous avons invité « La plus petite grande roue de l'Univers » avec M. Charly « himself ». Accompagné de deux autres compères, car ce n'est pas le tout d'avoir une grande roue, encore faut-il la faire tourner. Enfants, ou parents amateurs de sensations fortes, ne surtout pas s'abstenir !

LE BAL AU BOIS DORMANT **(UN PEU PARTOUT)**

DIMANCHE / 14H30 / CHAPITEAU / DURÉE : 1H
C'EST EM(BAL)LEZ-VOUS !

Venez frétiler des oreilles jusqu'aux orteils, chanter à tue-tête en gigotant des gambettes, taper des mains, taper des pieds, en bref : danser ! Un bal pour tous, rythmé par des danses d'ici et d'ailleurs, accessible à toutes celles et tous ceux qui pensent qu'ils ne savent pas danser ! C'est un moment festif intergénérationnel, invitez parents, voisins, amis, grands-parents, cousins, pas besoin de savoir danser, tout est expliqué à mesure et en mesure.

LE RIRE DE LA GRENOUILLE **(ORLÉANS)**

DIMANCHE / 17H / LYCÉE BOURDON BLANC / DURÉE : 35
MN CONTE MUSICAL / À PARTIR DE 3 MOIS

Attention, jauge limitée, réservation obligatoire à l'accueil du festival

Que faire quand une grenouille a bu toute l'eau de la terre ? Quel animal assez futé saura la raisonner ? Venez faire la connaissance de Marbouille, la plus goulue des grenouilles. Le Rire de la Grenouille est un spectacle pour les bouts de choux à partir de trois mois. Merci de vous présenter devant la salle 10 mn avant le spectacle.



THÉÂTRE



CRYPTE (ORLÉANS)

CRYPTE SAINT-AIGNAN / DURÉE : 15 MN
SAMEDI / 16H / 16H30 / 17H / 18H / 18H30 / 19H
DIM : 14H / 14H30 / 15H / 15H30 / 16H30 / 17H / 17H30
CIE FABRIKA PULSION (ORLÉANS)

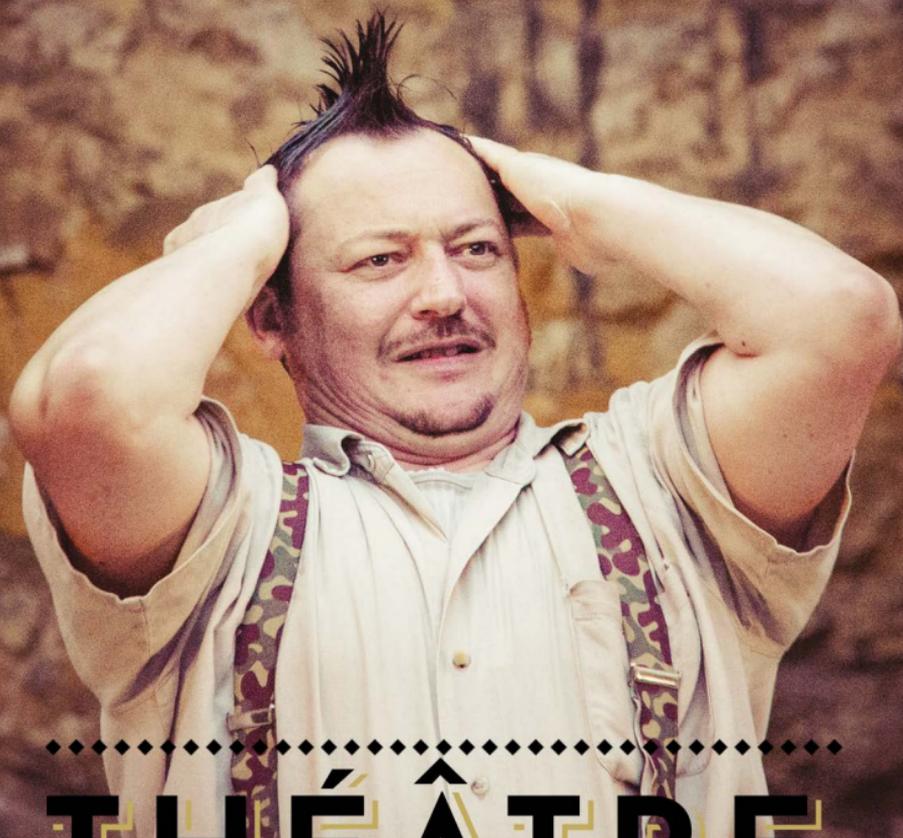
Entresort touristique et humoristique / Réservation obligatoire à l'accueil du festival / Non accessible aux personnes à mobilité réduite

Vous ne connaissez pas la Crypte St-Aignan ? Vous n'aimez pas les vieilles pierres ? Vous détestez les caves ? Vous êtes claustrophobes ? Pour vous, l'histoire de France, c'est... avant YouTube ? Vous croyez que Jeanne d'Arc était une femme ? Vous ne les avez pas vus l'an passé et vous le regrettez ? N'hésitez plus, visitez La Crypte. Après une session non-stop le dimanche du Travers 2018, nos deux guides étaient rincés mais satisfaits. Tout comme le public qui avaient eu la chance de profiter du spectacle. La jauge étant limitée à 19 personnes pour des raisons de sécurité, nombre d'entre vous étaient restés à la porte... du coup, on s'est laissé dire que les programmer une seconde fois serait une bonne chose. Vous nous direz si l'on a eu raison ?

CLINTY (NANTES)

SAMEDI / 17H / PARVIS DE L'ÉGLISE / DURÉE : 45 MN
CIE STIVEN CIGALLE

Son vrai nom : Gérard Mulet. Mais Clinty, « ça donne de la prestance. Loulou des campagnes, il voue une admiration sans faille à sa mob, une 103 spx tuning. Il vient pour battre le record de France de Watts sur mob. Mais avant, Clinty aura besoin de montrer quel genre de gars il est, de marquer son territoire, de montrer au public qu'il est unique. » Petits, pas mal d'entre nous ont rêvé d'avoir une 103 spx. Puis les scooters sont arrivés. Et quand on s'appelle Clinty, ça force le respect. La scène Nantaise est en force cette année, et il y a fort à parier que Clinty en soit une belle illustration.



THÉÂTRE

VENT DIVIN (CAEN)

DIMANCHE / 17H30 / PARVIS DE L'ÉGLISE
DURÉE : 1H / CIE ULTRABUTANE

Décembre 1941, Pacifique sud. La guerre du Pacifique revue et corrigée façon cartoon. Bruitage avec la bouche, effets spéciaux avec les bras et les jambes et décors dans ta tête... David Jonquières maîtrise haut la main le mime bruité et vous transporte avec trois fois rien dans un univers totalement burlesque au cœur de la grande et de la petite histoire. Personne n'est épargné, personne n'en sort vainqueur ou grandi, y compris les Français qui, en 1941, ne vivaient pas la période la plus glorieuse de leur histoire.

ANI- MATIONS

ANIMATIONS ENFANTS

SAMEDI : 16H À 18H / DIMANCHE : 15H À 19H

Avec l'Aselqo Bourgogne et les jeux en bois de l'Adapei 45. L'équipe de l'Aselqo Bourgogne et ses bénévoles vous propose tout au long du week-end des animations ludiques et créatives à faire en famille.

ATELIER PHOTO / ASSOCIATION Xpoz

SAMEDI : 17H À 21H / DIMANCHE : 14H À 18H

Cette année encore, Abcd accueille l'association Xpoz pour un atelier photo décalé, voire déjanté. Et comme on a pris l'habitude de leur laisser carte blanche... Faites vous une idée sur place.

ATELIER RADIO / RADIO CAMPUS

SAMEDI : 17H30 À 19H30 / DIMANCHE : 15H À 18H

Séances d'ateliers radio par les jeunes eux mêmes : interviews du staff et des artistes, animation d'antenne, écriture d'un conducteur d'émission, découverte du matériel radio. Inscriptions et participation aux ateliers sur place.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Clinty mob : Didier Bonin
Crypte : Cie Fabrika Pulsion
Gabriel Saglio & les vieilles pies : Yannick Pirost
Kalo Balval : Francis Blot
Le Bal Au Bois dormant : Cie Em(bal)lez-vous !
Le Balluche de la Saugrenue : Jean-François Caire
Les beaux jours : Pascal Foulon
Les P'tits Fils de Jeanine : Les PFJ
Le rire de la grenouille : Le rire de la grenouille
Météogramme : Christine Passemard
Péroké : Mathieu Fays
RayoNantes : Productions Hirsutes - M Charly
Tablao Flamenco : Pascal Bourdieu
Tube Meuchine : Tube Meuchine
Vent Divin : Ville de Rochefort

REMERCIEMENTS

*L'association ABCD remercie tous ses bénévoles sans qui rien ne serait possible.
Nous remercions également nos partenaires, parmi lesquels :*



Le Crédit Mutuel
donne le **LA**
au festival de

TRIVERS



Crédit  Mutuel

TRAVERS
NOT
DEAD

RENSEIGNEMENTS

www.abcd45.com
assoabcd45@gmail.com
www.facebook.com/Abcd45

Atelier Création Graphique Manuel Samões / Ce travail est dédié à Mona Lisa, Léonard de Vinci, Irving Schott et Margaux DK