

Festival
T...R...A...V...E...R...S

Place Saint-Aignan, / Orléans,

6 / 7
octobre,
...2018...

Théâtre de rue
Spectacles
Concerts
Animations
Jeune public

gratuit





Edito

Since
1995

Tempêtes, incendies, inondations et autres calamités, c'est un fait, les temps changent et le climat avec. N'en déplaise à Donald qui nous prend pour des Mickey, le changement climatique n'est pas une vue de l'esprit ! Dans cette ambiance « fin du monde », ABCD vous propose une bulle d'air, qui, on l'espère, ne passera pas de Travers. Pour sa 14^{ème} édition, notre festival reste sur ses fondamentaux : ouverture, convivialité, partage.

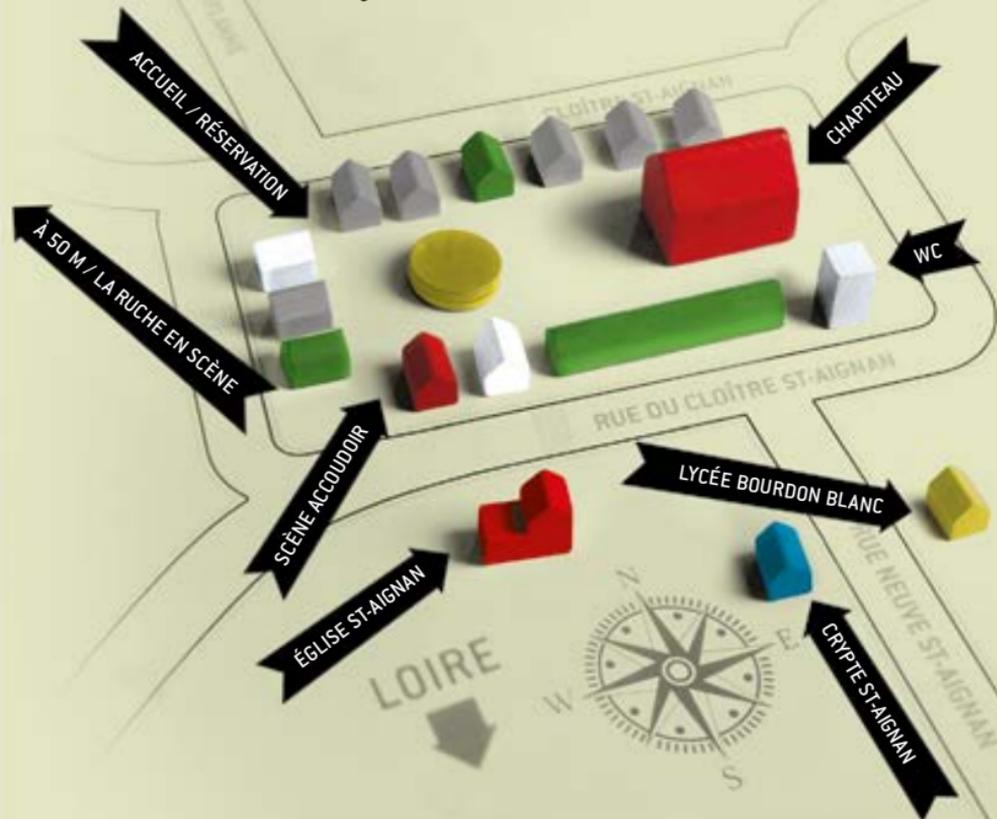
Concerts, spectacles et animations vous sont proposés sans modération et sans obligation d'achats. Organisez vous, faites garder les enfants, ou mieux, venez avec et faites nous confiance, on s'occupe du reste...

A bientôt

L'équipe d'ABCD

Plan

Buvette et restauration sur place. Pensez à venir avec votre verre consigné !



-  Concert / Musique
-  Jeune public
-  Théâtre / Spectacle
-  Animations
-  Buvette / Restauration

EN CAS DE PLUIE :

Des solutions de repli sont prévues pour maintenir les spectacles. Infos à l'accueil du festival.

Programmation

Samedi 6 oct / OUVERTURE 16H

SPECTACLE	LIEU	PAGE
ÇA NOUS RAMÈNERA PAS DALIDA	Scène accoudoir	9
ANIMATIONS ASELQO ET JEUX EN BOIS	Place	22
RAVE, LE PLUS PETIT MANÈGE DU MONDE	Place	21
* LECTURE CONTÉE	Ruche en Scène	22
CIAD	Parvis de l'Église	19
ATELIER PHOTOS « PLAY-MOBILE »	Place	22
LA COURSE DES PAYSANS	Place	22
ATELIER RADIO CAMPUS	Place	22
MARJOLAINE PIÉMONT	Scène accoudoir	9
BAPTISTE DUPRÉ	Chapiteau	11
LÉNINE RENAUD	Chapiteau	11
FANFARE COUCHE TARD	Chapiteau	13

Dimanche 7 oct / OUVERTURE 12H

SPECTACLE	LIEU	PAGE
RÉMI ALCARAZ	Scène Accoudoir	13
* LA CRYPTTE	Cryptte St-Aignan	19
L'ENFANT NU	Scène Accoudoir	15
RAVE, LE PLUS PETIT MANÈGE DU MONDE	Place	21
ANIMATIONS ASELQO ET JEUX EN BOIS	Place	22
ATELIER PHOTOS « PLAY-MOBILE »	Place	22
LA COURSE DES PAYSANS	Place	22
ESKELINA	Chapiteau	15
* ÉLODIE SOULARD	Eglise St-Aignan	15
ATELIER RADIO CAMPUS	Place	22
LE BAL DES CRAPIOTS	Chapiteau	21
* LECTURE CONTÉE	Ruche en Scène	22
CÔME	Chapiteau	17
* TILOU TILOU	Lycée Bourdon Blanc	21
LES DEUX DU STADE	Parvis de l'église	19
PITT POULE	Chapiteau	17

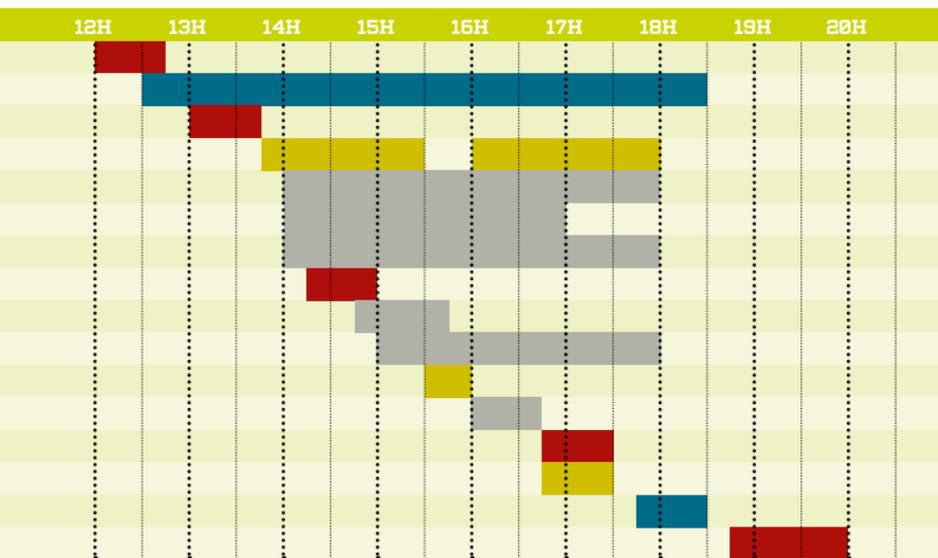
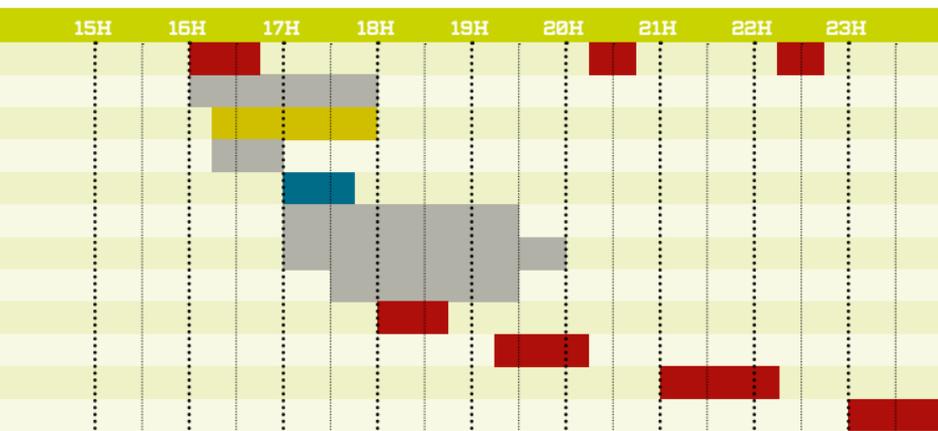
- Concert / Musique
- Jeune public
- Théâtre / Spectacle
- Animations

*

SPECTACLE AVEC JAUGE LIMITÉE.

RESERVATION CONSEILLÉE

À L'ACCUEIL DU FESTIVAL.





Celtik'raic

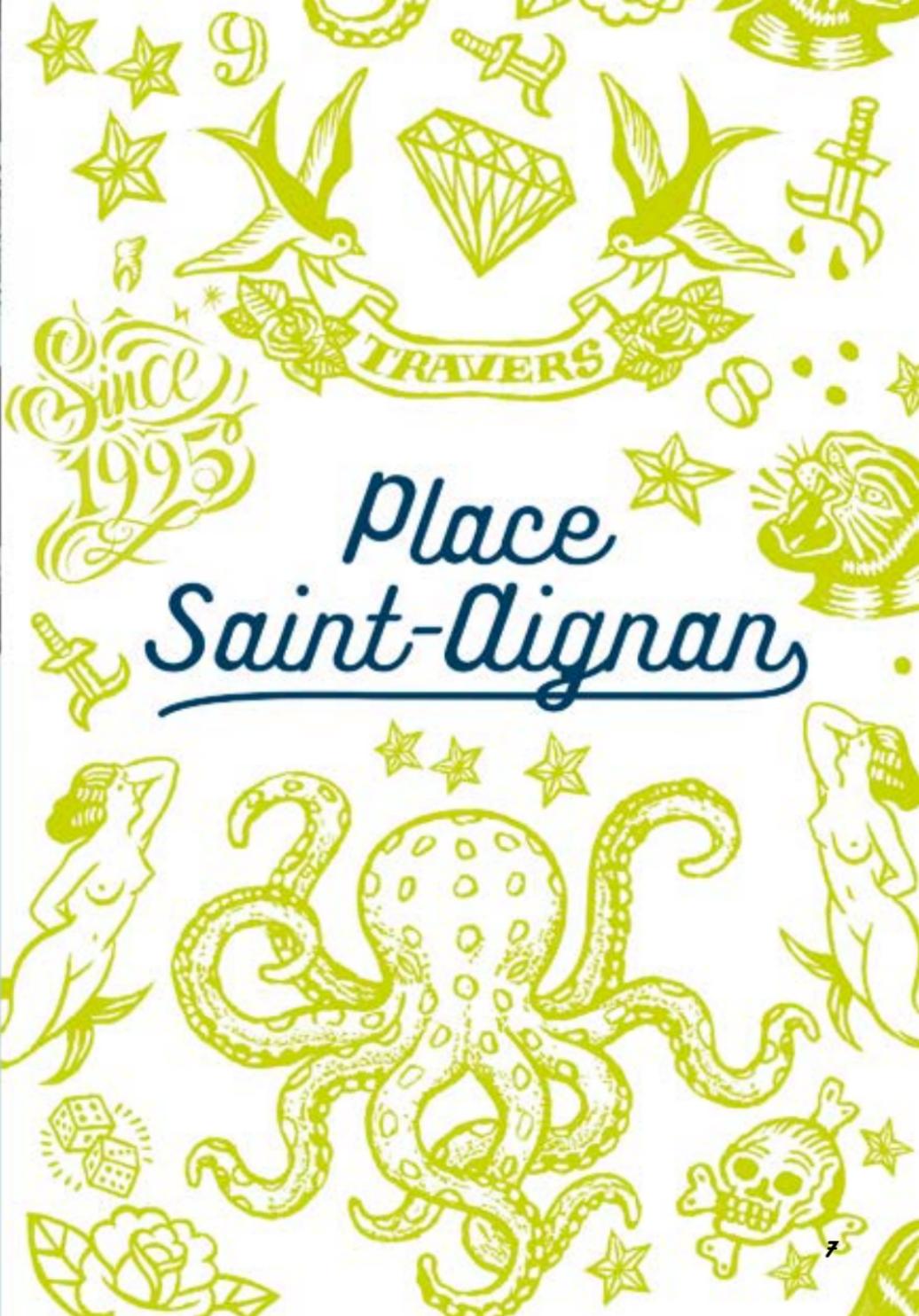
SAMEDI 29 SEPT. / 16H - 17H

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE / ORLÉANS

DANS LE CADRE DE HORS LES MURS

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ORLÉANS

Celtik'raic, groupe de new trad aux influences de musique du monde et musique improvisée, vous propose un voyage celtique. Ces quatre orléanais mélangent la musique traditionnelle avec les esthétiques modernes. Avec Matthias Boudeau à l'accordéon, Florence Schleiss à la harpe celtique, Johan Cortès aux percussions et Aude Prieur aux flûtes. Découvert à l'occasion du festival Parcours & Jardins de mai dernier, l'association Abcd a souhaité partager de nouveau avec vous ce joli voyage en terre celtique.



Since
1992

TRIVERS

Place
Saint-Dignan



Musique

Ça nous ramènera pas Dalida

SAMEDI / 16H / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45 MN

INTERPLATEAU À 20H15 ET 22H15

LE PRESQU'ORCHESTRE

Yvan et Guy sont un duo à eux seuls. Adeptes du jazz manouche et farouches partisans de la dérision, les compères de « Ça nous ramènera pas Dalida » (selon une expression de résignation devenue populaire) vous invitent à passer un moment d'une rare convivialité en interprétant des compositions originales, mais aussi empruntées à des artistes plus connus et plus talentueux. On retrouve ainsi dans leur répertoire les Joyeux Urbains, Ricet Barrier, Oldelaf & Mr D, les Wiggles, Wally, les Jambons, Eric Toulis, les Nonnes Troppo, Font & Val, les Frères Brothers...

Marjolaine Piémont / Sans le superflu

SAMEDI / 18H / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45 MN

CHANSON FRANÇAISE EN FORMULE DUO

Clic. On remonte le mécanisme et Marjolaine Piémont semble sortir tout droit d'une boîte à musique. Marjolaine porte le prénom d'une herbe aromatique mais démontre qu'elle n'a rien d'une plante verte. Elle dévoile avec élégance mais crûment ses chansons féminines piquantes. Après un premier EP « Presqu'un animal », voici son album « Sans le superflu », où Marjolaine porte haut la parole d'une femme espiègle et audacieuse. Accompagnée d'Eric Amrofel à la guitare.



Musique



Baptiste Dupré

SAMEDI / 19H15 / CHAPITEAU / DURÉE : 01H00
CHANSON FOLK ROCK

Les chansons de Baptiste Dupré délivrent un folk profondément poétique, élémentaire, qui donne corps à des airs humanistes à l'épreuve du temps. On n'est pas surpris d'apprendre que l'artiste est aussi accompagnateur en montagne tant son univers musical est une ode au souffle du vent, au murmure de l'eau, à tout ce qui nous érode, nous effeuille, à tout ce qui floute les contours, à tout ce qui se confond, à tout ce qui libère l'essence de ce que nous sommes. Un joli talent de cordes et de plume pour cet artiste qui tisse tranquillement son ouvrage d'artisan de la chanson.

Lénine Renaud

SAMEDI / 21H / CHAPITEAU / DURÉE : 1H15
ROCK, SWING, FOLK, TANGO, BIGUINE ET PLUS SI AFFINITÉ

Si de prime abord, le nom Lénine Renaud évoque la Révolution, la contestation et les chants de partisans, le groupe raconte, avant tout, nos moments d'égarements. Tour à tour folk, swing, funk, musique d'Europe de l'Est, biguine, valse, tango, blues... Lénine Renaud n'est ni « hype », ni « tendance » et s'autorise toutes les influences. C'est un melting pot, un piège musical pour lequel on est heureux de succomber, une world-music de quartier qui n'est pas sans rappeler un certain folklore pour la zone mondiale. Le groupe est de tous les combats et prioritairement ceux qui ne semblent pas si glorieux. Les rabat-joie, les gardiens de la vertu, ou encore l'ennui sont dans le viseur du groupe. Sous forme de portraits à la fois tendres, drôles et parfois graves, ils chantent les combats ordinaires des inconnus familiers. Lénine Renaud sonne rock'n'roll. Ils ont cette attitude et la gueule de l'emploi.



2018

6

Musique

TRAVERS

Fanfare Couche-Tard

SAMEDI / 23H / CHAPITEAU / DURÉE : 1H

MUSIQUES TRANS-EUROPÉENNES

Multi-instrumentistes passionnés par les musiques de la Bretagne à la Turquie et profondément influencés par les mouvements électroniques, les cinq musiciens de la Fanfare Couche-Tard nous entraînent dans un songe éveillé peuplé de rires et d'humour jusqu'au bout de la nuit. Nourri par les multiples influences qui le composent, le groupe a développé un style personnel et fédérateur : des rythmiques solides et dansantes côtoient ainsi des thèmes musicaux évocateurs. Après 8 ans sur les routes, plus de 350 dates en Europe et récemment à travers l'Inde, le groupe propose un florilège d'émotions puisant leur source tant sur le Vieux Continent qu'à l'orée de contrées lointaines, réelles ou imaginaires...

Rémi Alcaraz

DIMANCHE / 12H / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45 MN

CHANSON FRANÇAISE DU COIN

Rémi Alcaraz nous entraîne dans un univers poétique et profond. Seul en guitare-voix, s'amusant des paradoxes de la vie avec une lucide tendresse, il nous offre un voyage sincère et sensible emprunt d'humanité. « Ses pensées à la lune », « ces petits bouts de rien » suspendent le temps entre joie et peine, ombre et lumière.



Musique

ST AIGNAN

L'enfant nu / Prémices d'un cabaret

DIMANCHE / 13H / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45 MN

DUO ACCORDÉON - VOIX

« Aimer bien... Aimer mal... Mais aimer jusqu'à la déchirure ... » chantait le « Grand Jacques » ! Un duo fusionnel Voix - accordéon à découvrir.

Chant et textes : Théo Jouanneau - Accordéon et musique : Karen Chaminaud

Eskelina

DIMANCHE / 14H15 / CHAPITEAU / DURÉE : 45 MN

CHANSON FRANÇAISE AVEC UNE PINCÉE DE SUÉDOISE

Avec sincérité et simplicité sans fard, elle revendique, pour elle-même et pour tous les autres, le droit d'être qui elle veut. Eskelina affirme son identité : celle d'une féminité forte, sensuelle, qui aime à plusieurs et parle fort. Entre la flamboyance ardente d'une Lhassa de Sela et le mutin d'une Emily Loizeau, Eskelina explore toute la palette de son identité avec l'assurance d'une séductrice qui ne se laisse enfermer ni par la société, ni par la bien-pensance.

Elodie Soulard / Bach en bretelles



DIMANCHE / 14H45 / EGLISE ST AIGNAN / DURÉE : 1H00

CONCERT ORGANISÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL ORLÉANS BACH FESTIVAL. ENTRÉE GRATUITE MAIS RÉSERVATION CONSEILLÉE À L'ACCUEIL DU FESTIVAL.

Plus que toute autre, l'œuvre de Jean Sébastien Bach suscite l'intérêt de musiciens venant d'univers très divers et permet une grande variété d'interprétations. Élodie Soulard, virtuose de l'accordéon dont le talent a été reconnu dans un répertoire aussi bien constitué de transcriptions de Bach à Ligeti que d'œuvres contemporaines, nous propose un programme d'œuvres de Bach, César Franck, Luciano Berio...



Musique

SUCK
MY
BEAT

Êôme

DIMANCHE / 16H45 / CHAPITEAU / DURÉE : 45MN

CHANSON FRANÇAISE

Quoi de mieux que le calme de la surface du Lac de Êôme et le feu dormant du volcan du Puy de Dôme pour définir son univers. « Journaliste poétique », en live Êôme nous emmène alors dans des récits épurés d'une pop aérienne et organique. Un propos riche et intense porté par les éléments que sont la terre, le feu, le vent et l'eau afin de se rapprocher de soi-même et de l'autre. Il nous invite à nous observer intérieurement à travers le chant diphonique, tout en se révélant autant dans une énergie communicative que dans des ambiances plus apaisantes.

Pitt Poule

DIMANCHE / 18H45 / CHAPITEAU / DURÉE : 1H15

CHANSON HIP HOP MANOUCHE

Pitt Poule, c'est de la chanson Hip Hop Manouche au mordant impeccable ! Quelque part entre IAM et Django Reinhardt. Ça tient carrément debout et tout est parfaitement à sa place. Une fois lâchés sur scène, les cinq poulets de combat en donnent pour tous, touchant un public de 7 à 77 ans ! Vinyle qui tourne en rond, guitariste à la pompe d'aplomb, rappeur à bretelle et à boutons, bienvenue dans leur campement d'or et de carton. C'est de la joyeuse compagnie originaire de Chambéry, meilleur ami de « l'homo festivus », à voir et entendre sans hésiter pour un final en beauté.



Théâtre

Ciao

SAMEDI / 17H / PARVIS DE L'EGLISE / DURÉE : 45 MN
CARA CIE - ORLÉANS / DUO BURLESQUE CARA-JONGLE

Ciao, c'est de la balle ! A deux, ils occupent l'espace qu'ils tracent avec leurs projectiles blancs et rassurants. Le rebond crée un rythme contagieux et généreux qui fait sursauter leur univers imaginaire et virtuose. La caravane est l'épicentre d'une complicité sans pudeur avant de repartir sur un « ciao » que l'on souhaiterait reproductible à l'infini.

La Crypte / Entresort

DIMANCHE / 12H30 À 18H30 / TOUTES LES 20 MN / CRYPTÉ ST-AIGNAN
CIE FABRIKA PULSION (ORLÉANS) / ENTRESORT TOURISTIQUE ET HUMORISTIQUE / RÉSERVATION OBLIGATOIRE À L'ACCUEIL DU FESTIVAL / NON ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Vous ne connaissez pas la Crypte St-Aignan ? Vous n'aimez pas les vieilles pierres ? Vous détestez les caves ? Vous êtes claustrophobes ? Pour vous, l'histoire de France, c'est... avant YouTube ? Vous croyez que Jeanne d'Arc était une femme ? N'hésitez plus, visitez La Crypte !

Les deux du stade

DIMANCHE / 17H45 / PARVIS DE L'EGLISE / DURÉE : 45 MN
CIE BICEPSUELLE - NÎMES / CIRQUE D'ORIGINE INCONTRÔLÉE

C'était leur rêve, ils vont enfin s'y croire... Le « Triathlon Intercommunal Interdisciplinaire In terre with eau ». Super Biscotte, Hyper-musclé et c'est déjà pas mal... T.c. : 45 cm. Wonder Suzie, Alcoolique, poilue et raffinée. T.c. : 51 cm. C'est désormais une tradition, le dimanche en fin de journée, on vous sert un condensé d'humour et de dérision pour dérider les zygomatiques et tout ce qui va avec.



Rave, le plus petit manège du monde

**SAMEDI DÈS 16H15 / DIMANCHE À PARTIR DE 13H45 / PLACE
LES PETITES MACHINES À GRANDS FRISSONS DE M. CHARLY - NANTES**

Dans son laboratoire Monsieur Charly imagine, invente des petites machines à grands frissons pour faire tourner les enfants... et pas qu'eux ! A partir d'une vieille capsule abandonnée, quelques 45 tours et de l'huile de coude « Rave, le plus petit manège du monde » vous fait voyager dans l'espace.

Le Bal des Craplots

**DIMANCHE / 15H30 / CHAPITEAU / DURÉE : 30 MN
BAL POUR ENFANTS ET PLUS GRANDS PAR LA FANFARE COUCHE TARD**

Y'a pas que les grands qui aiment danser ! La Fanfare Couche-Tard vous a concocté un programme inédit à destination des enfants mais aussi de leurs parents : des danses du Monde, simples et ludiques seront proposées aux participants, sans aucune limite d'âge. Ainsi la Polka des Bébés, les 7 Pas de la Grimace, Jean Petit Qui Danse ou encore Les Craplots sauront mettre en joie les danseurs de tout poil. La Fanfare Couche-Tard vous invite à un moment de partage et de convivialité pour toute la famille. Sautez en l'air, tapez des mains, tournez et chantez à tue-tête!

Tilou Tilou

**DIMANCHE / 16H45 / SALLE LYCÉE BOURDON BLANC / DURÉE : 45 MN
SPECTACLE DE MARIONNETTES À PARTIR DE 5 ANS
CIE THÉÂTRE EXOBUS - ORLÉANS.
RÉSERVATION CONSEILLÉE À L'ACCUEIL DU FESTIVAL.**

Le petit chien Tilou se retrouve seul dans une ville étrangère après avoir tout perdu. Sous la protection discrète d'une chienne SDF, il part à la découverte de ce nouvel univers dans lequel il va être rejeté avec méfiance ou accueilli avec maladresse... Avec humour, tendresse et poésie, l'histoire de Tilou questionne enfants et adultes sur la façon d'accueillir l'autre, l'étranger.

Animations

ATELIER PHOTOS «PLAY-MOBILE» AVEC L'ASSOCIATION XPOZ

SAM. DE 17H À 19H30 / DIM. DE 14H À 17H / ITINÉRANT

L'association vous propose un mini studio ultra mobile sur le thème des couleurs. Si vous souhaitez attraper la jaunisse, la rougeole, la verdoie et plein de maladies affreuses... cherchez nous. Seule la bonne humeur sera contagieuse.

ATELIER RADIO AVEC RADIO CAMPUS

SAM. DE 17H30 À 19H30 / DIM. DE 15H À 18H / TENTE

Séances d'ateliers radio par les jeunes eux mêmes : interviews du staff et des artistes, animation d'antenne, écriture d'un conducteur d'émission, découverte du matériel radio. Inscriptions et participation aux ateliers sur place.

ANIMATIONS ENFANTS ET JEUX EN BOIS AVEC L'ASELQO BOURGOGNE ET L'ADAPEI 45

SAM. À PARTIR DE 16H00 / DIM. À PARTIR DE 14H / TENTE

L'équipe de l'Aselqo Bourgogne et ses bénévoles vous propose tout au long du week-end des animations ludiques et créatives à faire en famille.

LECTURE CONTÉE DE PRÉVERT PAR MARIE DAUDE

SAM. DE 16H15 À 17H / DIM. DE 16H À 16H45 / LA RUCHE EN SCÈNE

RÉSERVATION CONSEILLÉE À L'ACCUEIL DU FESTIVAL

Marie Daude, espiègle et malicieuse, nous présentera une lecture gourmande et nourrissante de texte du grand Jacques, Jacques Prévert bien sûr.

LA COURSE DES PAYSANS

SAM À PARTIR DE 17H / DIM À PARTIR DE 14H

ANIMATION PROPOSÉE PAR LES AMI.E.S DE LA COOPÉRETTE

Un jeu dynamique et sympa qui vous fait ressentir, réfléchir, et vivre les inégalités entre les paysans du monde entier. Vous voulez représenter qui ? un paysan Haïtien, un producteur espagnol, un propriétaire terrien Indien ! Mais attention le parcours n'est pas toujours simple, la course à la terre peut vous réserver quelques surprises !

Crédits photographiques

Ça nous ramènera pas dalida : @ ÇNRPD

Marjolaine Piémont : @ James Bihouise

Baptiste Dupré : @ Diego Comer

Lénine Renaud : @ François Bodart

Fanfare couche tard : @ Olivier Reb

Rémi Alcaraz : @ UBU

L'enfant nu : @ Ddyma

Eskelina : @ E. Vernazobres

Élodie Soulard : @ François Séchet

Côme : @ Anne Laure Etienne

Pitt poule : @ Pitt poule

Ciao : @ Philippe Boussion

La Crypte : @ Fabrika Pulsion

Les deux du stade : @ Camille Havas

Rave : @ Circoloco

Le bal des crapiots : @ Olivier Reb

Tilou Tilou : @ Cie Exobus

Remerciements

L'association ABCD remercie tous ses bénévoles sans qui rien ne serait possible.

Nous remercions également nos partenaires, parmi lesquels :





Ateliers Création Graphique Manuel Santos / Ce travail est dédié à Percy Waters et Marie Henriette.

Renseignements

www.abcd45.com
assoabcd45@gmail.com
www.facebook.com/Abcd45