

FESTIVAL
TR A V E R S

PLACE SAINT-AIGNAN / ORLEANS

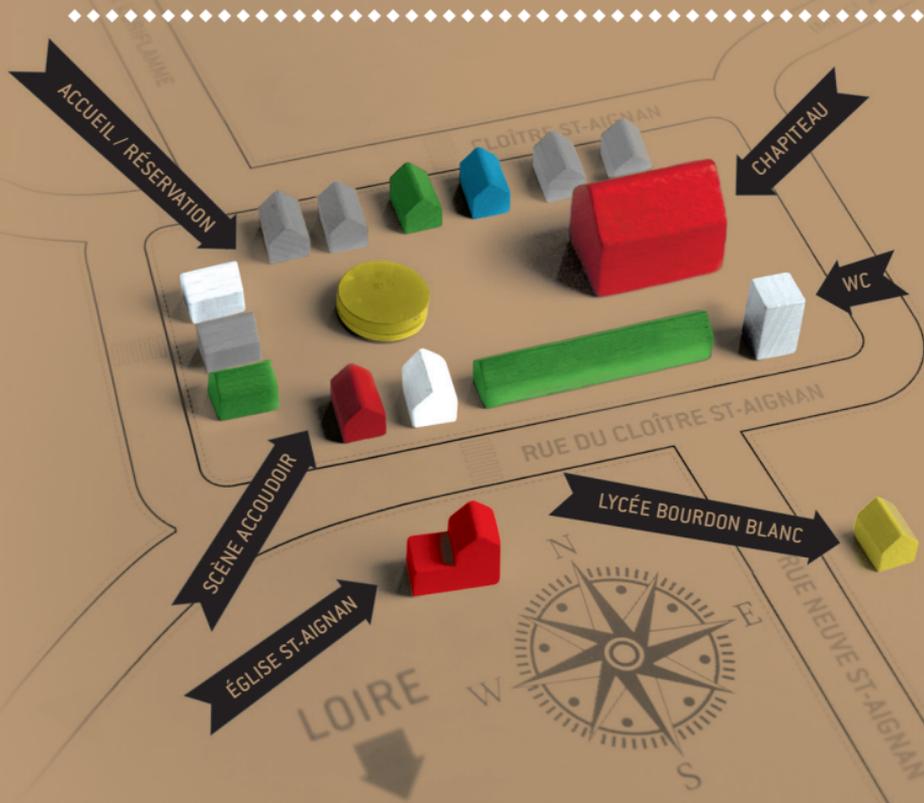
6 / 7 / 8 OCTOBRE 2017

GRATUIT



THÉÂTRE DE RUE / SPECTACLES / CONCERTS / ANIMATIONS / JEUNE PUBLIC

PLAN



-  Concert / Musique
-  Jeune public
-  Théâtre / Spectacle
-  Animations
-  Buvette / Restauration

EN CAS DE PLUIE :

Des solutions de repli sont prévues pour maintenir les spectacles. Infos à l'accueil du festival.

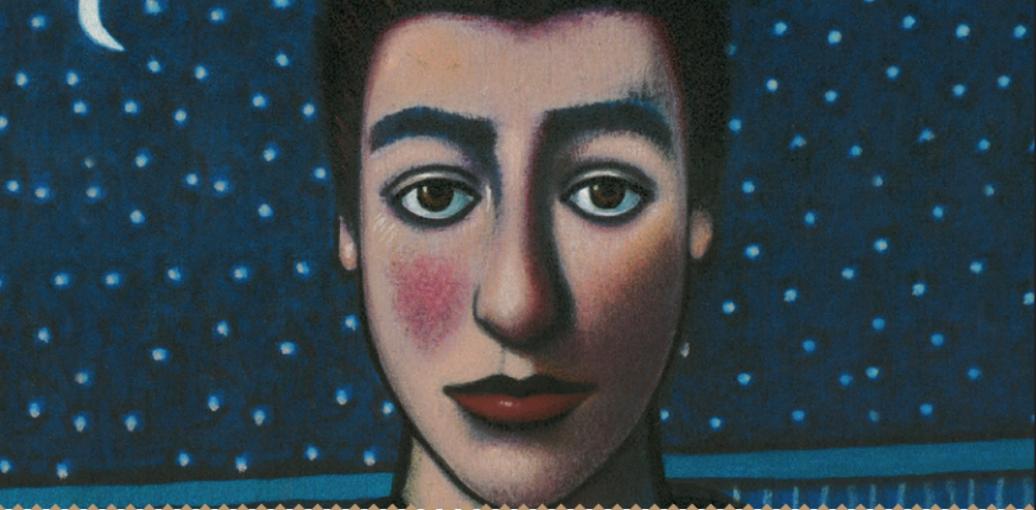
PROGRAMMATION

SAMEDI 07 OCT / OUVERTURE 16H

SPECTACLE	LIEU	PAGE
LULU & THE COMETS ALL STAR	Déambulation	9
ATELIER AUTOCOSMÉTIQUE BIO	Tente	22
SANS RIEN DIRE	Chapiteau	9
MANÉGE LE CACOPHONIUM	Place	21
ASELQO ET JEUX EN BOIS	Tente	22
ATELIER RADIO CAMPUS	Tente	22
ANATOLE ET MARIE-GERTRUDE	Scène Accoudoir	17
ATELIER PHOTOS « MONTRE TON GROUPE »	Tente	22
LA GOUTTE	Chapiteau	9
LA GRAN URSULA	Chapiteau	11
BŒUF	Scène Accoudoir	11

DIMANCHE 08 OCT / OUVERTURE 12H

SPECTACLE	LIEU	PAGE
FRIDAKALO	Scène Accoudoir	11
LES FRÈRES SCOPITONES	Caravane	17
KAIROS	Scène Accoudoir	13
MANÉGE LE CACOPHONIUM	Place	21
ASELQO ET JEUX EN BOIS	Tente	22
LIBRAIRIE TEMPS MODERNES	Tente	22
* FACTEURS CHEVAUX	Eglise St-Aignan	13
ATELIER RADIO CAMPUS	Tente	22
ATELIER PHOTOS « MONTRE TON GROUPE »	Tente	22
AMÉDÉE BRICOLO	Chapiteau	21
LA DÉFORMATION DE L'ACTEUR	Scène Accoudoir	19
* TOC TOC À LA PORTE DE LA PETITE MAISON	Lycée Bourdon Blanc	21
MAINTNOW	Parvis Eglise St-Aignan	19
DÉLINQUANTE	Chapiteau	15
LA DÉFORMATION DE L'ACTEUR	Scène Accoudoir	19
BATLIK	Chapiteau	15



CONCERT
D'OUVERTURE





MUSIQUE



LULU AND THE COMÈTS ALLS STARS

**SAMEDI : RENDEZ-VOUS PLACE DE LA RÉPUBLIQUE À 15H30 PUIS
17H15 ET 20H PLACE SAINT-AIGNAN / DÉAMBULATION DURÉE : 45MN**

Sur la scène ou à la rue, en fixe ou en déambulatoire, Lulu & The Comets, la plus « All Stars » des fanfares du sud périph', vous entraînent dans leur univers à la (re)découverte du son qui groove et de la bonne vibration. Après 10 ans passés dans la rue et moultes évolutions, les Lulu's ont finalement trouvé leur place et leur style dans un paysage musical en constante évolution...

SANS RIEN DIRE

SAMEDI / 16H30 / CHAPITEAU / DURÉE : 45MN

Du Hip Hop au swing en passant par le rock, « Sans Rien Dire » explore différents univers des musiques actuelles avec des textes en français..

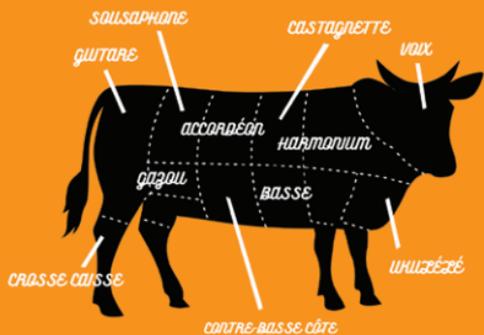
LA GOUTTE

SAMEDI / 19H / CHAPITEAU / DURÉE : 1H

Flamenco du port d'Amsterdam, tango des Flandres... quelque part entre la musique de chambre et le rock de garage, La Goutte marche hors des sentiers battus. En s'énervant contre le monde à force de trop vouloir l'aimer, c'est une douce révolte, un grand parfum de liberté que la bande vous invite à partager. La Goutte nous dévoile des compositions douces-amères de ceux qui espèrent la Poésie à tous les coins de rue.



MUSIQUE



LA GRAN ÚRSULA

SAMEDI / 21H / CHAPITEAU / DURÉE : 1H30

Créée dans la chaleur de Grenade et fusionnée dans les forges du château d'Amboise par dix companeros chauffés à blanc, La Gran Ursula incendie la scène partout où elle passe ! Sa cumbia, enflamme les rythmes balkaniques, le chaloupé reggae ou le flow hip-hop pour les rendre encore plus dansants. Les classiques de la cumbia se mêlent aux compositions inspirées, dans un set bien dosé entre explosions rythmiques et douceurs mélodiques.

BOEUF

SAMEDI / 22H45 / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45MN

Un « bœuf » peut être un mâle de l'espèce bovine que l'on a châtré pour le rendre plus docile au travail ou une séance musicale improvisée et basée sur des standards à laquelle peuvent se joindre différents musiciens. Au moment précis de l'élaboration de ce document, le festival n'a pas pris de réelle décision, cependant il devrait s'orienter très vraisemblablement vers la seconde proposition.

FRIDAKALO

DIMANCHE / 12H / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45MN

Le groupe Fridakalo, trio piano voix et percussions, vous invite à découvrir son répertoire de chansons en espagnol. Un voyage entre émotion et allègresse. Hasta pronto !!!



MUSIQUE



KAIROS

DIMANCHE / 13H15 / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45MN

Saisir l'instant favorable et décisif qui nous engage vers d'autres lignes de conduite. Convoquer l'inconnu qui sommeille. De Smyrne à Lisbonne, aux confins de la terre de feu, deux voix, une contre-basse, trois tranches d'existence.

FACTEURS CHEVAUX

DIMANCHE / 14H30 / ÉGLISE ST-AIGNAN / DURÉE : 45MN

C'est dans un village du massif de la Chartreuse que Sammy Decoster et Fabien Guidollet façonnent leurs chansons épurées : une guitare et des harmonies vocales pour des textes-contes en français qui convient les esprits de la forêt ou les légendes des montagnes. Un peu comme si les Everly Brothers se hissaient dans « L'arbre noir » de Nino Ferrer. Tour à tour grandiose ou inquiétante, Facteurs chevaux propose une chevauchée lancinante et intemporelle au contact de la nature et de l'humain. À l'instar de l'illustre Facteur Cheval, Sammy et Fabien se font maçons d'édifices fragiles, triturent une glaise musicale faite d'argile harmonieuse pour en faire un palais idéal.



MUSIQUE



DELINQUANTE

DIMANCHE / 18H / CHAPITEAU / DURÉE : 1H

Tour à tour effrontée, délicate, indulgente, cassante, sensible, forte, blessée, drôle, libre, contradictoire, sensuelle... Femme selon son humeur du moment. A travers leurs nouvelles chansons, les filles dévoilent clairement l'envie de nouvelles sonorités, de nouvelles histoires, de nouveaux personnages. Mais que l'on ne s'y trompe pas ! C'est bien Délinquante sur scène : deux femmes, deux copines, deux sœurs aussi complices que généreuses, aussi tendres que pétillantes, aussi trash que raffinées, avec toujours cette même sincérité. Céline et Claire continuent à rire et à jouer de tout, dans une ambiance finement déjantée, avec comme leitmotiv le goût de la vie. Ça vit, ça chante, ça crie, ça danse, ça rit, ça souffre, ça exulte, ça donne, ça ne lâche rien !

BATLIK

DIMANCHE / 20H / CHAPITEAU / DURÉE : 1H

Batlik est devenu musicien à presque 30 ans, sans jamais y avoir songé avant. Est-ce pour rattraper ce retard qu'il a depuis une décennie enregistré un album par an ? Suivre son parcours musical revient à feuilleter un album photo. Les thèmes, l'écriture et l'orchestration ont mûri avec l'artiste, lentement, pas à pas, mais avec une rare persévérance. Il s'agit de faire de la musique comme on respire, toujours, tout le temps, mais en s'en rendant compte, sans oublier que cela nous fait vivre. Batlik persiste à jouer, à chanter et à inventer sans qu'on le lui demande.



THEATRE



ANATOLE ET MARIE-GERTRUDE CHANSONS DÉJÀ FAITES MAIS PAS TROP

SAMEDI / 18H / PLACE / DURÉE : 45MN

CIE LES COPAINCHES / NANTES

Si vous êtes de ces chanteurs cachés, timides, innés, ou qui aiment chanter à gorge déployée, vous pourrez vous faire plaisir avec un répertoire riche et varié de chansons déjà faites mais pas trop ou alors il y a longtemps. Les postillonneurs, les papillonneurs, les deuxièmes voix, les « à peu près »... tous sont invités à se joindre à Anatole et Marie-Gertrude, pour passer une soirée conviviale en musique... Vous pourrez ainsi entendre et, surtout, chanter, vos chansons préférées, celles qu'on n'entend pas assez, qu'on a presque oubliées, et les autres aussi. Avec eux personne ne pourra rester la bouche fermée !

LES FRÈRES SCOPITONES

DIMANCHE / ENTRESORT DE 12H À 19H / CARAVANE

BARDA COMPAGNIE / CHÂTEAURoux

Venus des quatre coins du monde, nés de trois mères différentes, Les Frères Scopitone se sont retrouvés par amour de la musique pour vous proposer un concept résolument moderne : La Caravane Juk'Box ! Ici plus besoin de jeton, c'est vous qui entrez dans la boîte. A l'intérieur, munis simplement de leurs instruments et de leur voix, les Frères Scopitone réinventent avec vous les plus grands standards du patrimoine français et même international !!! Vous passerez des ambiances les plus folles aux plus intimistes : cabaret, pub Irlandais, film spaghetti, émission de variété ou dance-floor, le tout sur 4 m² !!!



THEATRE



LA DEFORMATION DE L'ACTEUR

DIMANCHE / 16H / 19H / SCÈNE ACCOUDOIR / DURÉE : 45MN

HUGO ZERMATI ET GUILLAUME SCHENCK / ORLÉANS

A l'instar d'un œil d'insecte, le théâtre se compose de plusieurs facettes : un seul regard mais plusieurs angles. Pour être formé, l'acteur se doit de tous les étudier, et c'est devant votre regard que deux créatures vont vous offrir un cours de théâtre au cours duquel vous pourrez constater que 1+2=3 sur la base de ce sophisme :

- 1 / Le ridicule ne tue pas
- 2 / Ce qui ne tue pas rend plus fort
- 3 / Le ridicule rend plus fort.

Afin que ce cours soit magistral, quelques volontaires auront le privilège de rejoindre la scène en compagnie des déformatrices. Si personne n'est volontaire, un tirage au sort désignera les chanceux, ou pas. Bon cours, et surtout bon courage !

MAINTNOW

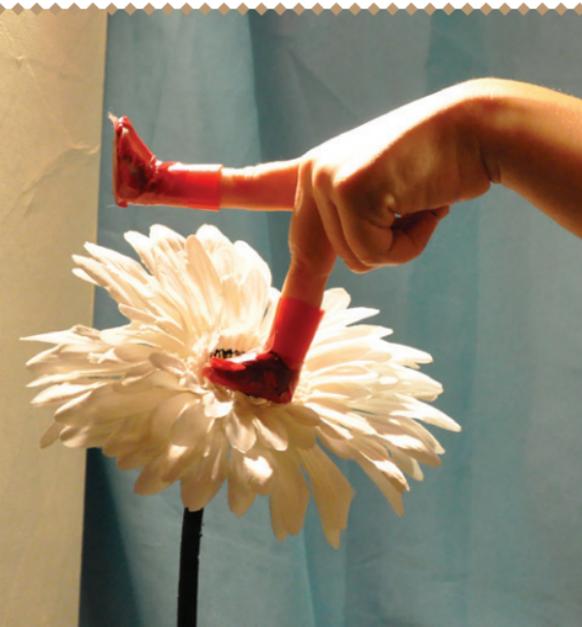
DIMANCHE / 17H / PARVIS ÉGLISE ST-AIGNAN / DURÉE : 45MN

COMPAGNIE FACILE D'EXCÈS / TOULOUSE

Un duo prêt à tout « ou presque » ou du moins à tout ce dont ils se sentent capables... à leur façon ! De la démesure toute en finesse... L'important n'est pas d'atteindre le but, le principal c'est l'ascension. L'objectif n'étant pas de devenir célèbre mais juste quelqu'un et ce sera déjà pas mal... bref, un moment de légèreté où le rapport direct avec le public prime !



JEUNE PUBLIC



MANÈGE LE CACOPHONIUM

SAMEDI À PARTIR DE 17H / DIMANCHE À PARTIR DE 14H / PLACE
COMPAGNIE DU BASTRINGUE / ALÈS

Tous à bord du Cacophonium ! Dans ce petit manège-théâtre, les animaux ont une bien drôle de tête : on y croise la giraf-sophone, les drakkar-violoncelles ou encore le crabe tambour. Bien installés sur l'une de ces créatures fantastiques, les enfants sont prêts à actionner des manettes sonores pour composer un concert cacophonique inédit. Deux comédiennes assurent l'animation !

AMÉDÉE BRICOLO

DIMANCHE / 15H15 / DURÉE : 45MN / CHAPITEAU / À PARTIR DE 4 ANS
COMPAGNIE AMÉDÉE BRICOLO / ORLÉANS

Dans son spectacle de clown « Recueil », Amédée Bricolo emprunte aux arts du cirque juste ce qu'il faut pour nous présenter un spectacle burlesque dans lequel enfants et adultes séparément, mais mieux encore ensemble, trouvent un réel plaisir. « Recueil » fait partie de ces spectacles intemporels et universels, au delà des modes... Le rire comme langage commun, comme passeport.

TOC TOC À LA PORTE DE LA PETITE MAISON

DIM. / 16H15 / DURÉE : 30MN / LYCÉE BOURDON BLANC / DÈS 18 MOIS
COMPAGNIE BOBINE THÉÂTRE / ORLÉANS

Toc Toc... à la porte de la petite maison... au bout du chemin... après la petite barrière en bois... juste à côté du plant de tomate... Le jeu commence... Tom et Kika nous emmènent en voyage. Lorsque Kika rêve, Tom fabrique. Et Kika rêve d'une petite maison, espace contenant et rassurant pour pouvoir entrer, sortir, jouer, se cacher, dessiner, imaginer, se construire. La malice, la délicatesse et un soupçon de magie rythment cette aventure délicieuse.

ANIMATION

BAR À
SIROP, POP-CORN
ET BARBE À
PAPA

ATELIER PHOTOS " MONTRE TON GROUPE "

SAM. À PARTIR DE 18H / DIM. À PARTIR DE 15H / TENTE

« Une scène, des lumières, des instruments, un micro... pas d'électricité. L'atelier photos de l'association Xpoz, ou comment réinventer soit même le «Air Guitare» à l'échelle d'un groupe. »

ATELIER RADIO

SAM. À PARTIR DE 17H30 / DIM. À PARTIR DE 15H / TENTE

INSCRIPTION SUR PLACE À L'ACCUEIL DU FESTIVAL

Séances d'ateliers radio sur le Festival par les jeunes eux mêmes : interviews du staff du Festival et des artistes, entraînement à l'animation d'antenne, écriture d'un conducteur d'émission, découverte du matériel radio. Inscriptions et participation aux ateliers sur place.

ASELQO

SAM. À PARTIR DE 16H / DIM. À PARTIR DE 14H / TENTE

L'équipe de l'Aselqo Bourgogne et ses bénévoles vous propose tout au long du week-end des animations ludiques et créatives à faire en famille.

ATELIER AUTOCOSMETIQUES BIO

SAM. À PARTIR DE 16H / TENTE

« Le Zéro déchet par vous mêmes ». Une salle de Bain Zéro Déchet - Justine vous propose un atelier autour des trucs et astuces à mettre en place pour réduire ses déchets et la place du plastique dans la salle de bain.

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES

Rémi Alcaraz : © UBU
Eskelina : © E. Vernazobres
Lulu et the Comets All Stars : © Lulu & The Comets All Stars
Le Cacophonium : © Cie Le Bastringue
Anatole et Marie-Gertrude : © Cie les Copainches
La Goutte : © Liza le Tonquer
La Gran Ursula : © La Gran Ursula
Boeuf : © Cosbar et Manuleperso
Fridakalo : © Fridakalo
Les Frères Scopitones : © Nicolas Gasquet GBG
Kairos : © C. Dufourmantelle / J. Diamanti / Géraldine Aresteanu
Facteurs Chevaux : © Frank Loriou
Amédée Bricolo : © Jacques Thomas
Toc toc : © Cie Bobine Théâtre
La déformation de l'acteur : © X
Maintnow : © Cie Facile d'Excès
Délinquante : © Délinquante
Batlik : © Stéphanie Lacombe

REMERCIEMENTS



L'association ABCD remercie l'ensemble de ses partenaires.



Atelier Création Graphique Manuel Santos / Ce travail est dédié à Emile-Henri t Serstevens.

RENSEIGNEMENTS

www.abcd45.com / assoabcd45@gmail.com
www.facebook.com/Rbcd45

